















V 4: Juppt 2089 Kel

COURS D'ÉDUCATION DE CLAVECIN ou Piano forte

SECONDE PARTIE.

Contenant les Rincipes du doigté de Clavecin

Suivis de 50 Leçons composées de Musettes, Menuets, Contredanses, Allemandes, Tambourins, Airs de Balets et Ouvertures d'Operas, &c.

le tout arrange d'une difficulté graduelle.

PAR

L.FELLY DESPREAUX

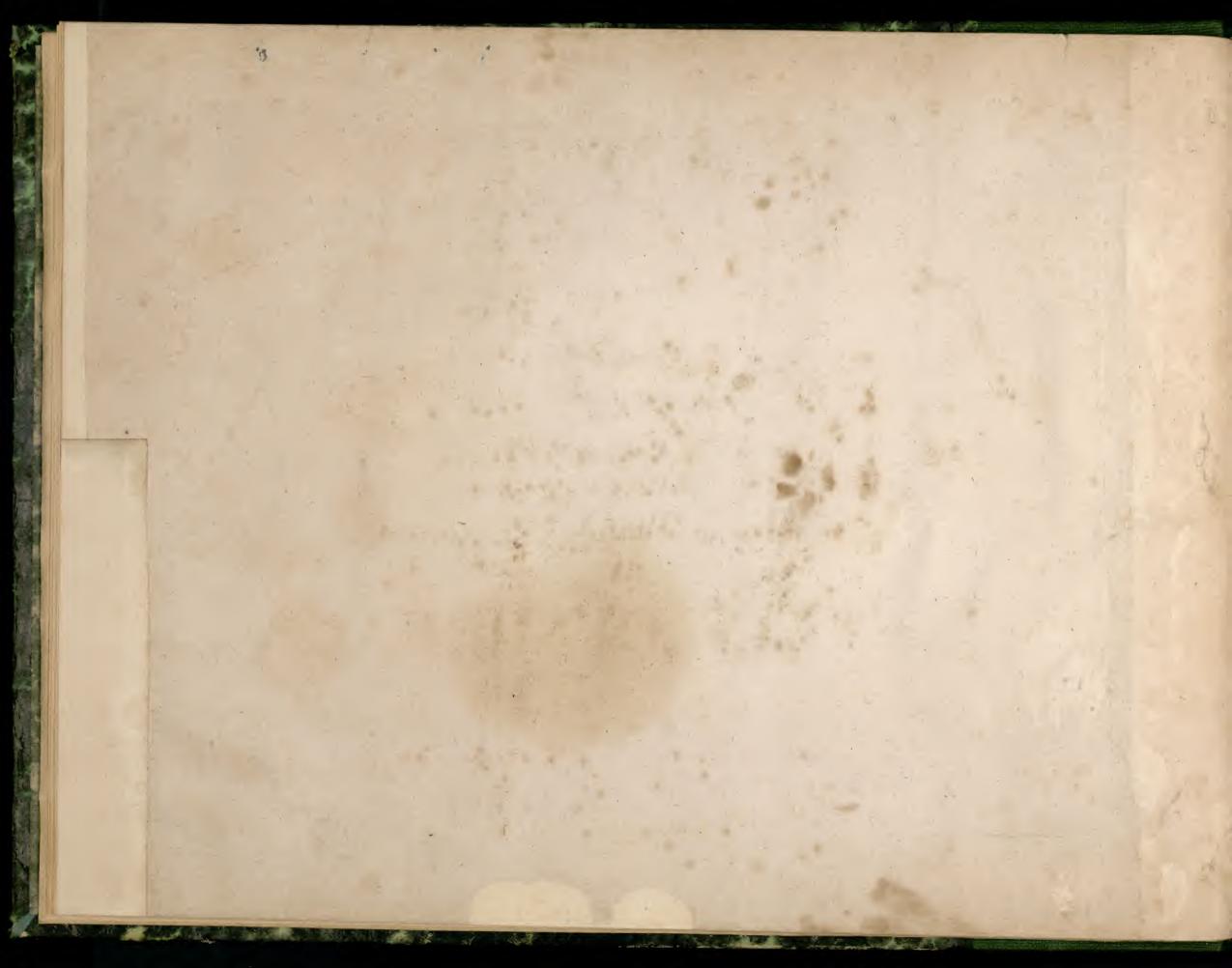
Prix 9.

A PARIS

Chez Nillerman Rue de La Lioi, a la Clef d'or, Provase de l'ancien Casse' de Say .

Cher M. GARNIER, Place de la Comedie.

Vac Valle in the Fig.



Introduction

Lu Clavecin ; comme en tout, plus on met d'aisance à ce que l'on suit, plus on à de grace, il saut que l'Elève ne soit point sené dovant son Clavecin, le Corpe place au milion du Clavier et les Condes au niveau.

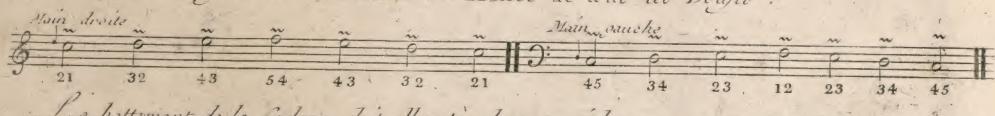
Dec Doigte De premier Deiat qui se chiffre par 1. désigne le Pouce, le Chiffre 2. l'Indece le Chiffre 3. le Doust du milieu, le Chiffre 4. L'Innulaire, et le Chiffre 5. le petit 19 de l'Ut, sur le Chwecin se trouve avant les deux touches blanches le Re, ensuite en allant de Gauche à droite.



Noire ou Blanche.

2. Exercice.

Pour faire les Cadences ou Trilles de tous les Doigts.

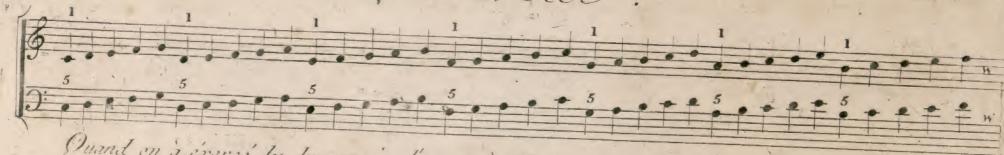


Le battement de la Cadence Soit aller très lentement dans son commencement et augmenter



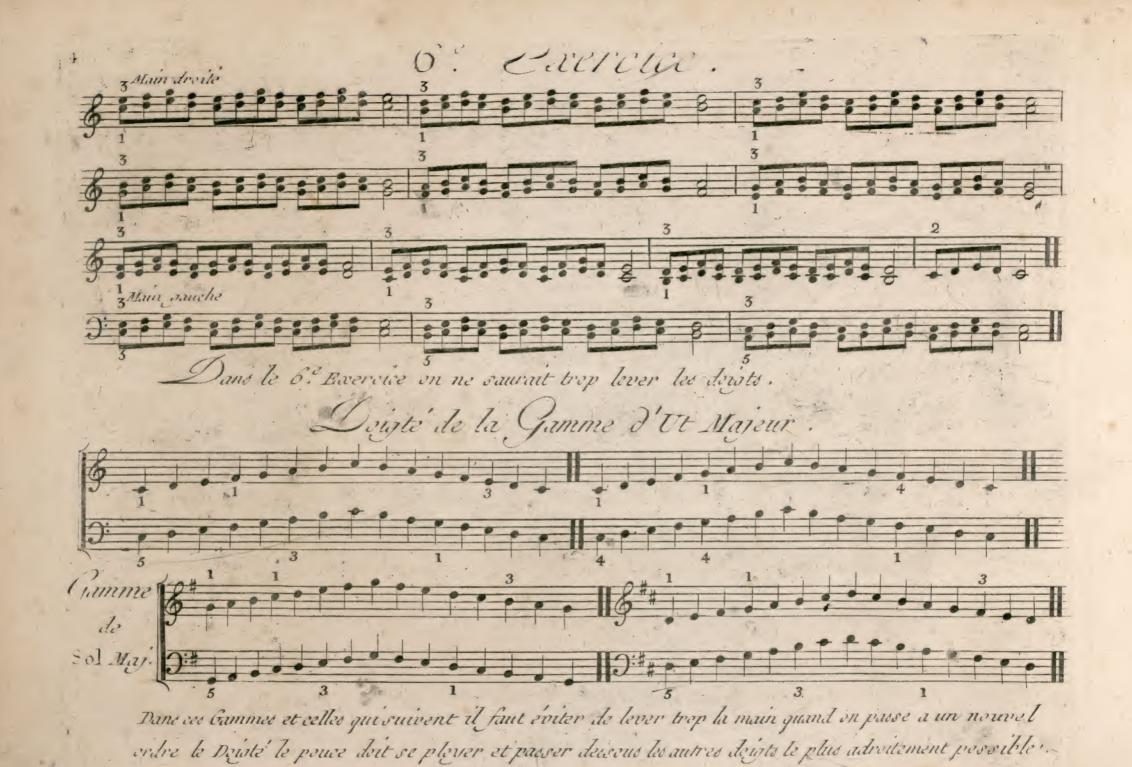
Eur les Notes ou il n'i à point de Chiffres qui indiquent le desiste l'en doit poser les doiste qui se trouvent naturellement place.

4. Crercice



Quand on à exerce les deux maine l'une après l'autre il faut les faire aller ensemble?







Il cot nécessaire de beaucoup travailler le sur Barreires et les Gammes précédentes avant de passer à ce qui suit

